



Conteúdos para Recuperação Parcial

2º Bimestre

7º Ano do Ensino Fundamental II



COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO/ANGLO
Artes	 FABIANA	O aluno que ficou de recuperação deverá comparecer na data e horário da recuperação, solicitar ao professor aplicador a sua prova e fazer em sala no horário estipulado. A prova será um trabalho igual ou parecido com aqueles que o aluno deixou de realizar durante o bimestre. O aluno deverá portar o estojo com os materiais de arte: lápis grafite, borracha, apontador, régua, caneta preta hidrográfica 0,4 e lápis de cor. Os trabalhos realizados durante o bimestre foram: 1 – Texturas 2 – Pintura em tela
Ciências	 ELOÍSA	Anglo: 2 Módulos: 7, 8 e 9 Conceitos essenciais: Módulo 7: Estude quais são os principais componentes do ar atmosférico e qual a importância de cada um deles para nós; Como obtemos o nitrogênio, tão importante para a produção das nossas proteínas (págs. 317 a 319); Módulo 8: Revise os experimentos sobre propriedades do ar realizados em aula e as conclusões obtidas a partir deles (págs. 321 a 326). Módulo 9: Entenda as causas e consequências da chuva ácida, aquecimento global e buracos na camada de ozônio; saiba qual a importância para a vida na Terra da camada de ozônio e do Efeito Estufa (págs. 328 a 339). Estude sobre inversão térmica (pág. 340). Como estudar: Estude pelo Anglo e pelas suas anotações no caderno. Refaça os exercícios da apostila e da plataforma Plurall. Bons estudos! 🧠📖💡



Educação Física	 CARLOS EDUARDO	☐ Recuperação – 2º Bimestre de Educação Física O conteúdo da avaliação de recuperação do 2º bimestre contempla os seguintes temas: • Futsal • Voleibol • Kings League (Fut7) O material de estudo está disponível nos links anexados nesta planilha. - https://www.fifa.com/pt/tournaments/mens/futsalworldcup/uzbekistan-2024/articles/regras-futsal-copa-do-mundo-fifa - https://kingsleague.pro/pt/como-se-joga - https://www2.fpv.com.br/wp-content/uploads/2025/02/Regras-Oficiais-Voleibol-2025_2028.pdf - https://youtu.be/qV-IIOmGuR0?si=c79wGsoliIYhdYo3 - https://youtu.be/oGMuFv7ww-Y?si=HzBBMCRZAWFmfHDT - https://youtu.be/iRaDDz6ZAdE?si=VCBr7yxn_CUiNeQu Bons estudos!
------------------------	--	--



Educação Física	 VIVIANE	☐ Recuperação – 2º Bimestre de Educação Física O conteúdo da avaliação de recuperação do 2º bimestre contempla os seguintes temas: • Futsal • Voleibol • Kings League (Fut7) O material de estudo está disponível nos links anexados nesta planilha. - https://www.fifa.com/pt/tournaments/mens/futsalworldcup/uzbekistan-2024/articles/regras-futsal-copa-do-mundo-fifa - https://kingsleague.pro/pt/como-se-joga - https://www2.fpv.com.br/wp-content/uploads/2025/02/Regras-Oficiais-Voleibol-2025_2028.pdf - https://youtu.be/qV-IIOmGuR0?si=c79wGsoliYhdYo3 - https://youtu.be/oGMuFv7ww-Y?si=HzBBMCRZAWFmfHDT - https://youtu.be/iRaDDz6ZAdE?si=VCBr7yxn_CUiNeQu Bons estudos!
------------------------	---	--



Espanhol	 HÉVENY	Anglo: anual Módulos: 3, 4 e 5 Páginas: 25 a 48 Conceitos essenciais: El barrio y sus elementos, los demostrativos, los adverbios de lugar, el concepto de ecobarrio, los posesivos, los problemas mundiales, el condicional simple de indicativo – verbos regulares y irregulares, los medios de transporte, los verbos de movimiento ir, viajar y llegar con las preposiciones a, de y en, división silábica. Como estudar: refazer os exercícios do livro (verifique se você anotou todas as correções feitas pela professora), ler as anotações do caderno.
Geografia	 PÉTRUS	Anglo: 2 Módulos: 6 E 7. Páginas: 238 a 273. Conceitos essenciais: • Início do processo de URBANIZAÇÃO; • Fatores para o aumento do ÊXODO RURAL; • CONURBAÇÃO e VERTICALIZAÇÃO; • Sítio e Situação urbana; • Função urbana e ciudades multifuncionais; • Rede urbana e Hierarquia urbana; • Metrópoles, Megalópoles e Megacidades;



		• SEGREGAÇÃO URBANA. Como estudar: Leia os tópicos acima, localizando-os na apostila. Posteriormente faça um breve resumo com exemplos dos conceitos acima abordados. Depois desenvolva um mapa-mental com palavras-chave, onde você vai testar a memorização e a relação dos conteúdos que serão cobrados na avaliação. É importante a resolução dos exercícios da apostila para verificação, além é claro da revisão final.
Gramática	 SHEILA	Anglo 1 Módulo 11 - TIPOLOGIA VERBAL: VERBO E TRANSITIVIDADE p. 126-130 Anglo 1 * Exercícios e anotações do caderno. * Material disponibilizado no Plurall. Conceitos essenciais * Verbo Intransitivo (VI). * Verbo Transitivo Direto (VTD) e Objeto Direto (OD). * Verbo Transitivo Indireto (VTI) e Objeto Indireto (OI). * Verbo de Ligação (VL) e Predicativo do Sujeito (PS) Você deverá saber * noção de transitividade verbal. * Características e função do verbo intransitivo e do verbo transitivo. * Complementos verbais: objeto direto e objeto indireto. * Características e função do verbo de ligação. * Predicativo do sujeito. Como estudar



		Rever a parte teórica que o Anglo traz e refazer os exercícios da apostila e do caderno.
História	 ISADORA	Anglo: 02 Módulos e conceitos essenciais: • 6 – Os impactos da chamada modernidade (pág. 141 a 144) Novos mundos sob dominação europeia: a primeira globalização; o eurocentrismo • 7 - África e Américas: histórias ricas e variadas, antes dos europeus (pág. 149 a 154) O comércio transaariano dos berberes; O poderoso reino do Mali: tradição oral, riqueza e universidade • 8 - Todo poder ao rei: o absolutismo monárquico (pág. 165 a 169) Características do absolutismo; justificativas para o absolutismo • 9 - A economia no Estado absolutista: mercantilismo (pág. 195 e 196) Princípios do mercantilismo Como estudar: Leia os módulos, faça resumos e refaça os exercícios do Anglo. Tire suas dúvidas ao longo da semana!



Inglês	 JACQUELINE	Anglo:1 Módulos: 3; 4 e 5 Páginas: Module 3 (At the Redwoods) Pages – 37 à 38; 42 e 43 + anotações e exercícios no caderno Module 4 (Keeping in Touch) Pages – 48 à 49; 52 e 53; 55 + anotações e exercícios no caderno Module 5 (Missing Home) Subject and Object questions – apenas no caderno Conceitos essenciais: Module 3 O aluno deverá ser capaz de ler e interpretar texto, reconhecer vocabulário vinculado aos módulos estudados; colocar substantivos regulares e irregulares no plural, transformar uma frase no singular para o plural e do plural para o singular. Module 4 O aluno deverá ser capaz de ler e interpretar texto, reconhecer vocabulário vinculado aos módulos estudados, utilizar o simple present nas frases afirmativas, negativas e interrogativas, reconhecer e diferenciar se o simple present foi usado no sentido do presente possui sentido de um evento futuro, identificar e diferenciar as preposições de tempo in, on e at e diferenciar seu uso de
----------------------	---	---



		preposição de lugar ou tempo. Module 5 O aluno deverá ser capaz de ler e interpretar texto, reconhecer vocabulário vinculado aos módulos estudados, reconhecer as wh questions (who; what, where, when), diferenciar se as perguntas são direcionadas ao sujeito ou ao objeto da questão. Como estudar: Para todos os módulos - ler os textos e interpretá-los procurando por termos esquecidos ou não adquiridos, refazer todos os exercícios das páginas citadas acima, bem como, refazer as atividades avaliativas disponíveis na plataforma plurall, a própria prova realizada ao longo do bimestre e o caderno, que contém explicações, folhas extras relacionadas aos temas acima.
Líder em mim/Ética	 LÍVIA/ SHEILA	Declaração de Missão Pessoal O aluno precisará elaborar a sua Declaração de Missão Pessoal. Para isso, é bom que ele reveja o material do LEM com as reflexões realizadas em aula sobre esse assunto.
Matemática	 MARINA/ MAIKON	Anglo: 2 Módulos: 12, 13, 14 e 15. Conceitos essenciais: Módulo 12 – Interpretação de gráficos e tabelas aplicados na realização de exercícios (páginas 393 a 396) Módulo 13 - Operações com números inteiros (soma algébrica, multiplicação e divisão com



		números inteiros, propriedade distributiva da multiplicação, potenciação) (páginas 398, 400, 404 e 409 a 410) Módulo 14 - Condição de existência de um triângulo e soma dos ângulos internos de um triângulo (páginas 430 a 431) Módulo 15 - Operações com frações (soma e subtração de frações com denominadores iguais e diferentes, multiplicação e potenciação de frações) (páginas 436 e 446 a 447) Como estudar: Utilize o anglo como principal referência, refaça os exercícios com atenção se atentando a possíveis dúvidas. Também utilize a lista de estudos para a prova como suporte.
Prática de Leitura e Escrita	 LÍVIA	Texto opinativo sobre obra literária. Obra literária <i>A invenção de Hugo Cabret</i>, de Brian Selznick Como estudar: ler a obra "<i>A invenção de Hugo Cabret</i>", para saber informações importantes sobre a história e escrever sobre ela.



Produção de Texto	 LÍVIA	Anglo: 1 Módulo 10 “Orelhas e quarta capa” Páginas 113 a 124 Conceitos essenciais: leitura e interpretação de pequenas resenhas e sinopses publicadas em capas de livros. - características e elementos constitutivos de pequenas resenhas de obras literárias. - finalidades implícitas ou explícitas de uma resenha. Como estudar: saber que Resenha é um texto informativo, bastante detalhado, sobre uma obra – livro, peça de teatro, filme, exposição de arte, etc. - recordar que as resenhas possuem elementos tanto descritivos quanto crítico-avaliativos. Geralmente apresentam também uma sinopse (resumo) da obra. - lembrar que resenhas e sinopses auxiliam o leitor e o espectador na escolha mais segura das obras para ler ou assistir. Módulo 12 “Para conhecer e escolher: a resenha” Anglo (p. 135 a 143) Conceitos essenciais: - Percepção de que o juízo de valor pode ser expresso na forma de adjetivos, advérbios e suas locuções espalhadas por todo o texto. - Compreensão de que a linguagem da resenha pode variar, de acordo com o público leitor a que se destina. Como estudar: lembrar que as resenhas em geral compõem-se de uma parte descritiva e de
---------------------------------	---	--



		outra, crítica (opinativa). - saber que, além de informar, muitas resenhas pretendem persuadir o público a adquirir o produto resenhado. - recordar que a linguagem desse tipo é simples, mas formal. Maiores níveis de informalidade dependem de sua destinação a um público-alvo específico. - lembrar que a resenha é um gênero textual útil no dia a dia daqueles que pretendem optar por produtos culturais (livros, filmes, shows, etc.) diversos. Obra literária <i>Tráfico de anjos</i>, de Luiz Puntel
--	--	--